

**ISTITUTO COMPRENSIVO
“GATTI-MANZONI-AUGRUSO”
LAMEZIA TERME**

**GRIGLIE VALUTAZIONE DEGLI
APPRENDIMENTI**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

SCUOLA PRIMARIA

	ITALIANO	
LIVELLO	CLASSE PRIMA- SECONDA	CLASSE TERZA – QUARTA - QUINTA
AVANZATO	Sa ascoltare e interagire in modo pertinente nel dialogo, cogliendone le sequenze logiche che sa sintetizzare in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende i vari tipi di testo e ne individua gli elementi essenziali. Produce testi adeguati alla consegna e ortograficamente corretti. Espone in modo chiaro i contenuti appresi.	Ha ottime capacità di ascolto. Comunica in modo pertinente, coerente e approfondito, utilizzando anche termini specifici. Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni. Produce testi coesi e coerenti, esatti nella sintassi nell'ortografia, ricchi nel contenuto. Rielabora in modo personale testi corretti e pertinenti. Utilizza un lessico ricco e appropriato. Riconosce con padronanza le principali parti del discorso e categorie grammaticali e ne comprende la funzione.
INTERMEDIO	Sa ascoltare un discorso con adeguata concentrazione. Sa cogliere le sequenze logiche e sa sintetizzare in modo chiaro e corretto. Legge in modo abbastanza chiaro e corretto. Coglie le informazioni essenziali del testo scritto, sapendone individuare le sequenze narrative e le informazioni principali. Produce testi brevi e semplici abbastanza corretti sul piano ortografico. Espone oralmente quanto appreso con lessico appropriato	Ha buone capacità di ascolto. Comunica in modo adeguato e corretto. Sa leggere in modo scorrevole e Comprende il senso generale e le informazioni principali di un testo letto. Produce testi abbastanza corretti nell'ortografia ed esaurienti nel contenuto. Conosce ed utilizza un lessico corretto. Riconosce con sicurezza le principali parti variabili del discorso.
BASE	Ascolta solo per un tempo strettamente necessario al discorso e comprende globalmente i messaggi verbali e i loro contenuti. Legge con qualche incertezza e in modo meccanico, cogliendo le informazioni essenziali del testo, che sa dividere in sequenze solo se guidato. Produce testi brevi e semplici. Sa esporre oralmente quanto appreso utilizzando un lessico essenziale.	Ascolta e riesce a mantenere l'attenzione, per il tempo necessario, comprende i messaggi verbali e i loro contenuti, abbastanza corretto nel rispondere alle varie richieste. Legge con qualche incertezza e in modo meccanico e individua le principali informazioni del testo solo se opportunamente guidato. Produce testi poco corretti e spesso disorganici. Utilizza un lessico essenziale. Riconosce le principali parti variabili del discorso solo se costantemente aiutato.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Fatica ad ascoltare per il tempo adeguato i messaggi verbali, va guidato nella Comprensione per coglierne le informazioni essenziali. Legge in maniera strumentale. Usa un lessico piuttosto limitato e poco appropriato. Sa produrre brevi testi poco organici, disordinati e ortograficamente poco corretti. Espone i contenuti solo se facilitato da domande-stimolo.	Ha difficoltà, senza la mediazione dell'insegnante, non riesce a mantenere l'attenzione, nell'ascolto e nel rispondere correttamente alle richieste. Individua le principali informazioni nel testo solo se opportunamente guidato. Produce testi scorretti e disorganici. Non utilizza un lessico corretto ed adeguato. Anche se indirizzato, non riconosce le principali parti variabili del discorso.

	STORIA	
LIVELLO	CLASSE PRIMA- SECONDA	CLASSE TERZA-QUARTA-QUINTA
AVANZATO	L'alunno ordina con autonomia fatti ed eventi, colloca gli avvenimenti nel tempo e ne riconosce la durata. Utilizza con sicurezza e autonomia gli indicatori temporali.	L'alunno riconosce e individua le cause storiche degli eventi ed è capace di raccordare tra loro "fatti storici". Espone con chiarezza gli argomenti studiati e li inquadra nel tempo e nello spazio. Si esprime con un lessico personale e adeguato alla disciplina.
INTERMEDIO	L'alunno ordina fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari, individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale. Utilizza gli indicatori temporali	L'alunno espone in modo chiaro le conoscenze apprese che inquadra nel tempo e nello spazio. Coglie le relazioni tra gli eventi storici e si esprime con un lessico adeguato alla disciplina.
BASE	L'alunno colloca eventi sulla linea del tempo, in particolare collegati al proprio vissuto esperienziale, mette in successione semplici azioni.	L'alunno, opportunamente guidato espone le linee essenziali di un fatto storico con un lessico specifico.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno non sa orientarsi sulla linea del tempo e confonde l'ordine di successione delle azioni. Solo se guidato riconosce gli indicatori temporali.	L'alunno trova difficoltà a inquadrare eventi storici nel tempo e nello spazio. Non stabilisce i nessi causa- effetto. Ha bisogno di essere guidato per cogliere le informazioni essenziali di un testo.

	GEOGRAFIA	
LIVELLO	CLASSE PRIMA- SECONDA	CLASSE TERZA- QUARTA-QUINTA
AVANZATO	Si orienta nello spazio noto in completa autonomia utilizzando punti di riferimento dati e indicatori topologici con sicurezza. Rappresenta e descrive semplici percorsi con sicurezza.	Si orienta in modo completamente autonomo nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali con sicurezza. Utilizza con pertinenza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, carte tematiche, grafici. Riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua analogie e differenze.
INTERMEDIO	Si orienta nello spazio con autonomia utilizzando punti di riferimento e gli indicatori topologici con correttezza. Rappresenta e descrive semplici percorsi con correttezza. Riconosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio e individua le trasformazioni operate dall'uomo o dai fattori naturali sull'ambiente con correttezza.	Si orienta correttamente nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali in modo adeguato. Riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei ed è in grado di individuarne analogie e differenze.
BASE	Si orienta nello spazio noto con incertezza utilizzando punti di riferimento dati e indicatori topologici in modo non sempre adeguato. Rappresenta e descrive semplici percorsi in modo essenziale.	Si orienta con incertezza nello spazio circostante e sulle carte. Utilizza in modo essenziale il linguaggio della geografia per interpretare carte. Riconosce gli elementi che caratterizzano un paesaggio geografico.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Fatica ad orientarsi nello spazio noto, incontra difficoltà nell'utilizzare punti di riferimento dati e indicatori topologici. Rappresenta e descrive semplici percorsi in modo frammentario e/o scorretto. Riconosce solo in parte e/o in modo scorretto gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	Fatica ad orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, incontra difficoltà nell'utilizzare riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza in modo frammentario il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche.

	ARTE IMMAGINE	
LIVELLO	CLASSE PRIMA-SECONDA	CLASSE TERZA-QUARTA-QUINTA
AVANZATO	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore e le tecniche grafico- pittoriche note. Sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali. Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori e descrive verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano.	È abile e competente nell'uso di tecniche e materiali diversi. Sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione. Sa osservare e descrivere in modo appropriato, attraverso il tratto grafico, gli elementi presenti nell'ambiente. Sa riconoscere in un'immagine le principali caratteristiche del linguaggio iconico, individuandone il loro significato espressivo. Utilizza le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.
INTERMEDIO	Sa produrre graficamente i principali elementi dell'ambiente, utilizzando un tratto abbastanza preciso; colora riempiendo adeguatamente gli spazi e utilizzando le tecniche grafico- pittoriche note. Riesce a leggere le immagini. Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori e descrive verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano.	Sa utilizzare tecniche e materiali diversi. Utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione. Sa osservare e descrivere, attraverso il trattografico gli elementi presenti nell'ambiente e riconosce le principali caratteristiche del linguaggio iconico. Utilizza le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.
BASE	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso; colora frettolosamente riempiendo in modo inadeguato gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà. Riesce a leggere le immagini solo in modo molto superficiale. Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, riconoscendo solo in parte segni, forme e colori.	Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Esprime superficialmente sensazioni, emozioni e pensieri, utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico- pittoriche. Attraverso il linguaggio iconico, sa osservare e descrivere sufficientemente gli elementi presenti nell'ambiente. Riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il significato espressivo. Utilizza solo in parte le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile. Non riesce a leggere immagini di vario tipo. Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ma non ne riconosce segni, forme e colori.	Rappresenta in modo scarsamente comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Deve essere guidato per esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche. Sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente. Riconosce saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo. Comprende solo parzialmente immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.

	MUSICA	
LIVELLO	CLASSE PRIMA-SECONDA	CLASSE TERZA – QUARTA - QUINTA
AVANZATO	Partecipa al canto del gruppo rispettando attacchi, pause e curando l'intonazione e l'intensità della voce. Discrimina suono/rumore; riproduce i ritmi ottimamente e accompagna canti con ritmi appropriati. Individua con sicurezza le ripetizioni, le variazioni e le più semplici funzioni di un brano ascoltato.	Esegue con sicurezza, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, evidenziando creatività. Analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni con precisione e originalità. Ascolta e valuta in modo consapevole, rilevando sempre le caratteristiche espressive di un brano musicale in modo esauriente.
INTERMEDIO	Segue il tempo musicale e l'intonazione discrimina suoni; riproduce semplici ritmi; accompagna canti con ritmi su imitazione individua le ripetizioni e le più semplici funzioni di un brano ascoltato.	Esegue, da solo o in gruppo, correttamente semplici brani vocali e strumentali. Analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni in modo esauriente ed abbastanza corretto. Ascolta e valuta rilevando le caratteristiche espressive di un brano musicale.
BASE	Segue in modo saltuario commettendo errori di attacco e di intonazione. Discrimina suoni; riproduce semplici ritmi con difficoltà; fatica ad accompagnare canti con ritmi su imitazione. Fatica ad individuare le più semplici caratteristiche espressive di un brano musicale.	Esegue, da solo o in gruppo, con qualche incertezza. Esegue semplici brani vocali e strumentali. Analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni in modo essenziale. Fatica ad individuare le più semplici caratteristiche espressive di un brano musicale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Deve essere stimolato alla partecipazione di canti collettivi. Evidenzia difficoltà nel discriminare suoni nel riprodurre semplici ritmi; e nell'accompagnare canti con ritmi su imitazione. Deve essere guidato per individuare le più semplici caratteristiche espressive di un brano musicale.	Solo se guidato riesce ad eseguire brani vocali e strumentali molto semplici. Analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni in modo non adeguato. Non sa individuare le più semplici caratteristiche espressive di un brano musicale.

	LINGUA INGLESE	
LIVELLO	CLASSE PRIMA- SECONDA	CLASSE TERZA – QUARTA - QUINTA
AVANZATO	L'alunno ascolta in modo interessato e comprende il messaggio nella sua interezza; dialoga in maniera disinvolta, con pronuncia e intonazione corrette; risponde in tempi brevi alle domande e utilizza appropriatamente le strutture comunicative note; elabora semplici frasi personali. Legge con espressione, seguendo la naturale velocità della lingua; comprende in modo analitico un breve testo. Scriva autonomamente e correttamente parole e semplici frasi, prestando attenzione alla costruzione sintattica; riconosce e descrive in Lingua Italiana e, in buona parte, anche in Lingua Inglese diversi elementi di cultura e civiltà.	L'alunno si dimostra partecipe e curioso, comprende il messaggio orale nella sua interezza; riesce a sostenere una facile conversazione, rispondendo in modo chiaro, pertinente e in tempi brevi alle domande; comunica in maniera originale le informazioni personali. Legge con espressione, seguendo la naturale velocità della lingua e la giusta intonazione; identifica e comprende in modo analitico testi di vario genere. Scriva autonomamente e correttamente testi semplici, ma di vario tipo, prestando attenzione alle regole grammaticali e alla costruzione sintattica; riconosce e descrive in Lingua Italiana e, in buona parte, anche in Lingua Inglese diversi elementi di cultura e civiltà, operando confronti, collegamenti e approfondimenti tra la realtà d'origine e quelle straniere.
INTERMEDIO	L'alunno ascolta attentamente e comprende la maggior parte dei messaggi; partecipa con discreta naturalezza agli scambi dialogici, cercando di imitare il più possibile pronuncia e intonazione corrette; ripete autonomamente le strutture comunicative note e comincia ad elaborare frasi personali. Legge in modo abbastanza espressivo e comprende complessivamente un breve testo. Scriva in modo autonomo il lessico conosciuto e produce semplici frasi seguendo modelli dati; riconosce e descrive in Lingua Italiana vari elementi di cultura e civiltà.	L'alunno ascolta con interesse e comprende i messaggi quasi integralmente; interagisce con soddisfacente disinvoltura negli scambi dialogici, usando autonomamente le strutture comunicative note ed elaborando semplici ed esatte informazioni personali. Legge in modo chiaro e corretto, comprendendo complessivamente testi di vario genere. Scriva da solo semplici frasi, prestando attenzione alle regole grammaticali e alla costruzione sintattica, ma produce brevi testi seguendo modelli dati; riconosce e descrive in Lingua Italiana vari elementi di cultura e civiltà, operando confronti e collegamenti tra la realtà di origine e quelle straniere.
BASE	L'alunno si dimostra attento e comprende globalmente messaggi orali su argomenti noti; interagisce in modo abbastanza sicuro negli scambi dialogici, ripetendo autonomamente alcune strutture comunicative. Legge vocaboli e semplici frasi con pronuncia e intonazione abbastanza corrette, ma ha bisogno di tempi più lunghi per rilevare i contenuti. Scriva da solo facili parole e compone brevi frasi con la guida dell'insegnante; riconosce e descrive in Lingua Italiana alcuni elementi di cultura e civiltà.	L'alunno si dimostra attento e riesce a comprendere le informazioni principali dei messaggi orali su argomenti noti; interagisce in modo abbastanza sicuro negli scambi dialogici, ma compone comunicazioni molto semplici, con un lessico limitato. Legge con pronuncia e intonazione nel complesso corrette, però necessita di tempi più lunghi per comprendere la maggior parte del testo. Scriva in modo autonomo il lessico conosciuto e produce brevi frasi seguendo modelli dati; riconosce e descrive in Lingua Italiana alcuni elementi di cultura e civiltà.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno presta attenzione saltuariamente e comprende parzialmente semplici messaggi orali su argomenti noti; ha bisogno di vedere mimati i comandi per decodificarne i contenuti e, soltanto se guidato dall'insegnante, interagisce negli scambi dialogici, ripetendo parole e brevi strutture comunicative. Legge facili vocaboli e frasi minime con la guida dell'insegnante; pronuncia e intonazione sono imprecise. Scrive solo copiando; riconosce e descrive in Lingua Italiana qualche elemento, tra i più popolari, di cultura e civiltà.	L'alunno presta attenzione in modo discontinuo e comprende parzialmente semplici messaggi orali su argomenti noti; interagisce negli scambi dialogici solo se guidato dall'insegnante, ripetendo brevi strutture comunicative. Legge stentatamente e comprende poche parti del testo. Scrive autonomamente facili parole e produce, soltanto se supportato dall'insegnante, frasi concise; riconosce e descrive in Lingua Italiana qualche elemento di cultura e civiltà.

	MATEMATICA	
LIVELLO	CLASSE PRIMA- SECONDA	CLASSE TERZA – QUARTA - QUINTA
AVANZATO	L'alunno padroneggia procedure di calcolo in modo autonomo. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza. Riconosce, denomina e riproduce in modo adeguato figure geometriche. Classifica e mette in relazione in modo efficace. Raccoglie dati e li rappresenta in modo corretto e adeguato alla situazione.	Sa utilizzare correttamente e in modo autonomo procedimenti di calcolo anche in situazioni nuove. Riconosce situazioni problematiche complesse individuando, con sicurezza, i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire, utilizzando la strategia più opportuna. Sa analizzare figure geometriche complesse e ne individua le caratteristiche anche in situazioni nuove; utilizza un linguaggio chiaro, appropriato ed esauriente. Classifica e mette in relazione in modo sempre efficace. Raccoglie dati e li rappresenta correttamente.
INTERMEDIO	L'alunno opera con buona sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Esegue operazioni e applica procedure di calcolo. Rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in modo autonomo. Riconosce, denomina e riproduce figure geometriche. Classifica e mette in relazione. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in maniera adeguata.	Sa utilizzare correttamente procedimenti di calcolo. Comprende i problemi, ne individua le informazioni e i procedimenti risolutivi. Sa analizzare figure geometriche, ne individua le caratteristiche riconoscendole anche in situazioni non sempre note. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato anche se non sempre rigoroso. Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta adeguatamente.
BASE	L'alunno opera con sufficiente correttezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza. Riconosce, denomina e riproduce figure geometriche di base. Classifica, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti noti. Stabilisce semplici relazioni.	Sa utilizzare procedimento di calcolo in situazioni di routine. Comprende semplici problemi e li risolve ricorrendo a strategie elementari. Analizza le figure geometriche e ne individua solo le caratteristiche basilari. Utilizza un linguaggio essenziale ma generalmente corretto. Effettua elementari classificazioni. Raccoglie semplici dati e li rappresenta.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno conosce i numeri ma non opera con essi autonomamente. Risolve semplici problemi solo se guidato. Riconosce, denomina e riproduce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Non è autonomo nei procedimenti di calcolo. Seguito, comprende elementari testi problematici ma non sempre individua le informazioni necessarie per risolverli. Non denota sicurezza nel riconoscere le caratteristiche delle figure geometriche. Utilizza un linguaggio approssimativo. Effettua solo semplici classificazioni.

	SCIENZE	
LIVELLO	CLASSE PRIMA- SECONDA	CLASSE TERZA – QUARTA - QUINTA
AVANZATO	L'alunno osserva con attenzione, talvolta con curiosità, descrive e identifica la realtà circostante in modo corretto e appropriato. Effettua appropriate classificazioni. Riconosce e mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.	L'alunno osserva con attenzione e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni e rapporti casuali. Evidenzia atteggiamenti di spiccato interesse nei confronti degli argomenti scientifici. Utilizza un linguaggio appropriato e sintetico.
INTERMEDIO	L'alunno osserva, identifica e descrive la realtà circostante in modo adeguato; classifica oggetti ed elementi. Identifica e mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.	L'alunno osserva con attenzione e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni e rapporti casuali Evidenzia atteggiamenti di curiosità ed attenzione verso gli argomenti scientifici. Nell'esposizione dei contenuti utilizza un linguaggio adeguato.
BASE	L'alunno osserva, identifica e descrive la realtà circostante in modo semplice ed essenziale; classifica oggetti ed elementi in modo non sempre appropriato. Mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.	Osserva i fenomeni scientifici e li descrive nei loro elementi essenziali. Nell'esposizione dei contenuti, utilizza un linguaggio semplice ma non sempre adeguato.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno non osserva con attenzione la realtà circostante e la descrive in modo non appropriato; classifica oggetti ed elementi in modo superficiale e, spesso, solo se supportato dal docente. Non sempre ha consapevolezza dell'importanza di attuare comportamenti rispettosi dell'ambiente.	Osserva i fenomeni scientifici e li descrive in modo superficiale e incompleto. Mostra atteggiamenti di scarso interesse nei confronti degli argomenti scientifici studiati. Nell'esposizione dei contenuti, utilizza un linguaggio approssimativo e impacciato.

	TECNOLOGIA	
LIVELLO	CLASSE PRIMA- SECONDA	CLASSE TERZA – QUARTA - QUINTA
AVANZATO	Individua le funzioni di un artefatto o di una macchina. Individua le caratteristiche dei diversi componenti (materiali, forme, funzioni) e le descrive in modo corretto e con un lessico adeguato. Riconosce e comprende gli effetti dell'attività dell'uomo sull'ecosistema. Inizia a riconoscere le funzioni della tecnologia attuale.	Riconosce e identifica in modo corretto e sicuro elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare in autonomia informazioni utili e rappresenta i dati raccolti in tabelle, mappe, diagrammi e disegni. Pianifica la fabbricazione di un oggetto e ne riproduce la rappresentazione grafica con autonomia operativa. Utilizza gli strumenti multimediali a supporto del proprio operato.
INTERMEDIO	Individua le principali funzioni di un artefatto o di una macchina. Individua le principali caratteristiche dei diversi componenti (materiali, forme, funzioni) e le descrive. Riconosce e comprende gli effetti dell'attività dell'uomo sull'ecosistema. Inizia a riconoscere le funzioni della tecnologia attuale.	Riconosce e identifica in modo corretto elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi che poi rappresenta in tabelle e grafici. Realizza oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Usa le nuove tecnologie a lui note a supporto dei propri elaborati.
BASE	Individua solo alcune funzioni di un artefatto o di una macchina e, se guidato, alcune delle caratteristiche basilari dei diversi componenti (materiali, forme, funzioni). Con il supporto del docente riconosce i più evidenti effetti dell'attività dell'uomo sull'ecosistema. Se supportato, individua le principali funzioni della tecnologia attuale.	Riconosce solo alcuni elementi e fenomeni di tipo artificiale. Se guidato, ricava poche informazioni sulle più comuni proprietà e caratteristiche di beni e servizi. Produce, in modo non sempre adeguato, elementari rappresentazioni grafiche del proprio operato. Usa le nuove tecnologie solo a supporto di semplici elaborati.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno, nonostante il supporto dell'insegnante, non sempre riconosce le basilari funzioni di un artefatto o di una macchina ed evidenzia difficoltà nell'individuare le caratteristiche basilari dei diversi componenti (materiali, forme, funzioni). Solo se guidato, riconosce alcuni tra i più evidenti effetti dell'attività dell'uomo sull'ecosistema.	Evidenzia difficoltà nell'identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale. Ricava poche e superficiali informazioni sulle più comuni proprietà e caratteristiche di beni e servizi. Le rappresentazioni grafiche del proprio operato non sono sufficienti. Si dimostra poco sicuro nell'utilizzo degli strumenti multimediali che usa solo con il supporto dell'insegnante.

	EDUCAZIONE FISICA	
LIVELLO	CLASSE PRIMA- SECONDA	CLASSE TERZA – QUARTA - QUINTA
AVANZATO	L'alunno ha piena percezione del proprio corpo in relazione allo spazio e agli elementi circostanti. Utilizza il linguaggio corporeo in maniera creativa per esprimere i propri stati d'animo e le proprie emozioni. Padroneggia i diversi schemi motori e posturali sia in forma successiva che simultanea. Comprende, nelle situazioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunno, durante le attività motorie, è in grado di trasferire ciò che ha appreso in situazioni simili e nuove, utilizzando diverse azioni e schemi motori combinati fra loro, per il raggiungimento di uno scopo. Padroneggia con disinvoltura e creatività le capacità coordinative e sa proporre e utilizzare tecniche di gioco. Riconosce e applica le regole come strumento di convivenza civile, manifestando senso di responsabilità.
INTERMEDIO	L'alunno percepisce con sicurezza il proprio corpo in relazione allo spazio e agli elementi circostanti. Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere pienamente i propri stati d'animo e le proprie emozioni. Conosce e utilizza in maniera sicura i diversi schemi motori e posturali sia in forma successiva che simultanea. Comprende, nelle situazioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunno, durante le attività motorie, è in grado di trasferire le conoscenze apprese in situazioni simili, elaborando semplici sequenze di movimento. Padroneggia le capacità coordinative e sa proporre e utilizzare tecniche di gioco. Riconosce e rispetta le regole di convivenza civile per giocare e collaborare con gli altri.
BASE	L'alunno percepisce il proprio corpo in relazione allo spazio. Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo e le proprie emozioni solo in contesti noti. Conosce e utilizza semplici schemi motori e posturali. Nelle situazioni di gioco, comprende il valore delle regole ma non sempre le rispetta.	L'alunno, durante le attività motorie, è quasi sempre in grado di utilizzare le conoscenze apprese. Ha acquisito elementari capacità coordinative e tecniche di gioco. Riconosce e rispetta le regole.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno non ha un'adeguata percezione del proprio corpo in relazione allo spazio. Anche se guidato e stimolato, evidenzia difficoltà nell'utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo e le proprie emozioni. Conosce e utilizza alcuni schemi motori e posturali. Nelle situazioni di gioco, comprende il valore delle regole ma non le rispetta.	L'alunno, durante le attività motorie, non è sempre in grado di utilizzare le conoscenze apprese. L'acquisizione delle capacità coordinative e delle tecniche di gioco non è ancora sufficiente. Non sempre rispetta le regole.

RELIGIONE CATTOLICA INDICATORI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DEL PRIMO CICLO		
LIVELLO DI COMPETENZE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
AVANZATO	Conosce gli argomenti trattati che approfondisce personalmente. Usa il linguaggio religioso in modo adeguato. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui ed è disponibile a rivedere eventuali posizioni pregiudiziali. Sa rielaborare in modo autonomo e critico le conoscenze.	OTTIMO
INTERMEDIO	Conosce gli argomenti trattati anche se non in modo approfondito. Usa il linguaggio religioso in maniera appropriata, ma ancora limitata. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui. Sa cogliere i punti nodali delle problematiche affrontate	DISTINTO
	Conosce complessivamente gli argomenti trattati, anche se non in modo particolarmente approfondito. Usa il linguaggio religioso in maniera non sempre appropriata. Coglie nello specifico il senso del discorso.	BUONO
BASE	Conosce solo in parte gli argomenti trattati nelle linee generali e le sue conoscenze sono piuttosto superficiali. Si esprime con difficoltà utilizzando la terminologia religiosa in maniera non sempre approfondita. Coglie solo il senso generale del discorso	SUFFICIENTE
LIVELLO DI BASE NON RAGGIUNTO	Mostra conoscenze solo frammentarie e/o non conosce gli argomenti trattati. Non usa in modo corretto e/o non sa usare il linguaggio religioso. Non coglie il senso generale del discorso.	INSUFFICIENTE

ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA RUBRICA DI VALUTAZIONE CON DESCRITTORI			
DESCRITTORI	PIENAMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO	PARZIALMETE RAGGIUNTO
Costruire una mappa rappresentativa e coerente con le informazioni date	Costruisce schemi e mappe collocando in modo chiaro i concetti principali e stabilendo le corrette correlazioni.	Costruisce schemi e mappe semplici evidenziando le informazioni principali e alcuni collegamenti.	Mette in evidenza alcune informazioni e alcuni collegamenti.
Ricavare informazioni da un testo o da una situazione data	Individua le informazioni e le mette in relazione	Individua le informazioni e le mette in relazione	Individua in modo generico le informazioni essenziali del testo.
Rielaborare e esporre	Espone l'argomento a partire da diversi punti di vista della mappa o schemi collegandoli correttamente	Espone l'argomento collegando correttamente i diversi punti della mappa o schema-	Espone l'argomento con l'aiuto della mappa e dell'insegnante
Persistenza nell'impegno	Insiste nel trovare strategie per concludere un compito anche se difficile	Dimostra determinazione a risolvere un compito, anche se difficile.	Tende a rinunciare di fronte alle difficoltà di un compito.
Integrare le informazioni	Integra le conoscenze pregresse con le nuove conoscenze operando gli opportuni collegamenti.	Collega le informazioni motivando le scelte effettuate.	Spiega l'argomento solo se guidato dall'insegnante.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SCUOLA SECONDARIA I GRADO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE DIVERSE TIPOLOGIE DI PROVA SCRITTA ITALIANO

A: TESTO DESCRITTIVO-NARRATIVO							
Indicatori	Descrittori	Punti					
A Adeguatezza	Il testo risponde alle richieste ovvero: - Risponde alla tipologia narrativo-descrittiva - Ha la lunghezza richiesta - Ha un'idea centrale riconoscibile	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
B Contenuto	Il testo ha un contenuto pertinente,coerente e significativo ovvero: - Non contiene parti fuori tema, estraneeal contenuto proposto - Le idee presenti sono coerenti conl'idea centrale - Il contenuto è significativo e originale - I fatti narrati sono plausibili	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
C Organizzazione del testo	Il testo è ben organizzato ovvero: - Ha un'articolazione chiara e ordinata edè riconoscibile un ordine nella descrizione - C'è equilibrio tra le parti - Le idee sono legate tra loro; l'uso deiconnettivi è coerente	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
D Lessico e stile	Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: - Inizio e conclusione efficaci - Proprietà e ricchezza lessicale adeguataall'intenzione comunicativa - Coerenza dei tempi verbali - Efficacia descrittiva - Stile scorrevole e chiaro	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
E Correttezza ortografica e morfosintattica Per gli alunni DSA la correttezza ortografica non viene valutata	Il testo è scorrevole e corretto ovveropresenta: - Correttezza ortografica - Correttezza morfosintattica - Punteggiatura appropriata	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
LEGGENDA	0,5 = insufficiente 1 = mediocre 1,25 = sufficiente 1,5 = buono 1,75 = distinto 2 = ottimo	Totale/10					

N.B. - Nel corso dell'anno scolastico il ricorso anche a frazione di voto (0,25 – 0,50) mentre per la valutazione delle prove scritte d'esame sono previste solo voti interi in decimi

B: TESTO ARGOMENTATIVO							
Indicatori	Descrittori	Punti					
A Adeguatezza	Il testo risponde alle richieste ovvero: - Risponde allo scopo di convincere il lettore - Ha la lunghezza richiesta - Ha un'idea centrale riconoscibile	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
B Contenuto	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo ovvero: - Non contiene parti fuori tema, estranee al contenuto proposto - Gli argomenti sono coerenti con l'idea centrale e avvalorati da prove adeguate - La tesi contraria, se presente, è confutata con chiarezza e coerenza - Il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento; le informazioni sono ampie, corrette e precise - Le fonti sono riconoscibili	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
C Organizzazione del testo	Il testo è ben organizzato ovvero: - Ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella descrizione - C'è equilibrio tra le parti - Le idee sono legate tra loro; l'uso dei connettivi è coerente	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
D Lessico e stile	Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: - Inizio e conclusione efficaci - Proprietà e ricchezza lessicale adeguata all'intenzione comunicativa - Coerenza dei tempi verbali - Stile scorrevole e chiaro	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
E Correttezza ortografica e morfosintattica	Il testo è scorrevole e corretto ovvero presenta: - Correttezza ortografica - Correttezza morfosintattica - Punteggiatura appropriata	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
LEGENDA	0,5 = insufficiente 1 = mediocre 1,25 = sufficiente 1,5 = buono 1,75 = distinto 2 = ottimo	Totale/10					

N.B. - Nel corso dell'anno scolastico il ricorso anche a frazione di voto (0,25 – 0,50) mentre per la valutazione delle prove scritte d'esame sono previste solo voti interi in decimi.

C: COMPRENSIONE -RIASSUNTO							
Indicatori	Descrittori	Punti					
A Adeguatezza	Il testo risponde alle richieste ovvero: - È adeguatamente preparato seguendo le fasi richieste (divisione in paragrafi, frasi di sintesi, individuazione dell'ideacentrale...) - Ha la lunghezza richiesta - È scritto in terza persona e non ha discorsi diretti	0,5	1	1,25	1,50	1,75	2
B Contenuto	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo ovvero: - Il testo è stato correttamente compreso - Sono state selezionate le idee principali - Non sono stati aggiunti commenti o informazioni - È riconoscibile l'idea centrale - Il contenuto è comprensibile	0,5	1	1,25	1,50	1,75	2
C Organizzazione del testo	Il testo è ben organizzato ovvero: - un'articolazione chiara e ordinata (è riconoscibile un inizio, uno sviluppo e una conclusione) - Non è sproporzionato né parziale rispetto al testo di partenza - Il contenuto è comprensibile	0,5	1	1,25	1,50	1,75	2
D Lessico e stile	Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: - Precisione e pertinenza del lessico - Coerenza dei tempi verbali	0,5	1	1,25	1,50	1,75	2
E Correttezza ortografica e morfosintattica	Il testo è scorrevole e corretto ovvero presenta: - Correttezza ortografica - Correttezza morfosintattica - Punteggiatura appropriata	0,5	1	1,25	1,50	1,75	2
LEGENDA	0,5 = insufficiente 1,25 = sufficiente 1,75 = distinto 1 = mediocre 1,5 = buono 2 = ottimo	Totale/10					

N.B. - Nel corso dell'anno scolastico il ricorso anche a frazione di voto (0,25 – 0,50) mentre per la valutazione delle prove scritte d'esame sono previste solo voti interi in decimi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE ORALI (ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA) CLASSI I-II-III			
LIVELLI Espre ssi in voti decim ali	CONOSCENZE	COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	CAPACITA' (analisi,sintesi,di rielaborazione)
1-3	L'alunno, messo nelle condizioni di esporre su uno o più argomenti, anche attraverso sollecitazioni e domande guida, non risponde.		
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice,scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto,con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente e utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti.
9	Conosce e comprende i temi trattati in modo approfondito e personale	Espone in maniera ricca, e personale con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti ,effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci.
10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, elaborata ,personale con un eccellente padronanza lessicale	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti ,effettuando congrue riflessioni. Dimostra un'organizzazione pertinente e creativo.

0,5= punteggio aggiuntivo per una valutazione intermedia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE
LINGUA INGLESE E FRANCESE CLASSI I-II-III

STANDARD

I test proposti agli alunni delle classi prime, seconde e terze sono composti da 50 items attinenti abilità di lettura, scrittura, comprensione scritta e conoscenza di lessico, funzioni e strutture grammaticali. La valutazione è espressa in base alla griglia sotto indicata ed il peso dei quesiti varia in rapporto alla complessità degli stessi. L'obiettivo di queste prove è testare le abilità inerenti le funzioni comunicative in lingua inglese/ francese/spagnolo e la conoscenza delle strutture grammaticali che ne sottendono al funzionamento.

ITEMS CORRETTI	PERCENTUALE	VOTO IN DECIMI
0-15	0%-30%	1/3
16-20	31%-40%	4
21-25	41%-50%	5
26-30	51%-60%	6
31-35	61%-70%	7
36-40	71%-80%	8
41-45	81%-90%	9
46-50	91%-100%	10

Griglia di Valutazione Prove scritte di Lingua Inglese e Francese

DISABILITA'

ITEMS CORRETTI	PERCENTUALE	VOTO IN DECIMI
0-7,5	0%-30%	1/3
7,6-10	31%-40%	4
10,1-12,5	41%-50%	5
12,6-15	51%-60%	6
15,1-17,5	61%-70%	7
17,6-20	71%-80%	8
20,1-22,5	81%-90%	9
22,6-25	91%-100%	10

GRIGLIA PROVA ORALE INGLESE-FRANCESE CLASSI I – II – III

Con traguardi riconducibili al Livello A1/A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Indicatori	Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento	Voto
Ascolto e parlato	Comprende i messaggi, orali e scritti, in modo completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti. Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e personale; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale. Possiede un'ottima conoscenza della cultura e civiltà delle popolazioni anglofone/francofone e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura.	10
Lettura	Comprende i messaggi, orali e scritti, in modo chiaro e completo e ne coglie alcune implicazioni. Interagisce in modo corretto e scorrevole; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto. Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà delle popolazioni anglofone/francofona e sa fare raffronti con la propria.	9
Scrittura	Comprende i messaggi, orali e scritti, in modo chiaro e appropriato. Si esprime e interagisce in modo corretto; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi corretto e quasi sempre completo. Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà delle popolazioni anglofone/francofone.	8
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprende globalmente i messaggi, orali e scritti. Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto e pertinente; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato. Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà delle popolazioni anglofone/francofone.	7
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Individua gli elementi essenziali che consentono di comprendere i messaggi. Si esprime e interagisce in modo comprensibile; conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto. Possiede una conoscenza sufficiente della cultura e civiltà delle popolazioni anglofone/francofone..	6
	Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere i messaggi. Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, e con alcuni errori; conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo. Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà delle popolazioni anglofone/francofone.	5
	Comprende i messaggi, orali e scritti, in modo molto lacunoso. Si esprime e interagisce in modo scorretto e per lo più incompleto; spesso non riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo del tutto scorretto. Possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata.	4
	Ha una comprensione limitata dei messaggi orali e scritti, con evidenti difficoltà a coglierne il significato. La produzione orale e scritta risulta scarsamente comprensibile, frammentaria e caratterizzata da errori gravi e ricorrenti. Non è in grado di riconoscere e applicare le strutture e le funzioni linguistiche fondamentali. La conoscenza della cultura e civiltà anglofona/francofona è pressoché assente	1-3

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA CLASSI I-II-III			
	INDICATORI	LIVELLI	MISURAZIONE
Nuclei tematici: NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONE E FUNZIONI DATI E PREVISIONI	CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	☐ Completa, corretta e approfondita ☐ Corretta e completa ☐ Completa con qualche incertezza ☐ Non del tutto corretta/ (quasi completa) ☐ Essenziale ☐ Parziale ☐ Frammentaria/lacunosa ☐ Nessuna conoscenza	☐ 10 ☐ 9 ☐ 8 ☐ 7 ☐ 6 ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3
	APPLICAZIONE DI REGOLE E PROCEDIMENTI	☐ Logica e razionale; esatta ☐ Consapevole. Lievi imprecisioni ☐ Adeguata ☐ Sostanzialmente corretta ☐ Incerta, parzialmente corretta ☐ Incompleta, con errori ☐ Disorganizzata/dispersiva/incompleta ☐ Quesiti non svolti	☐ 10 ☐ 9 ☐ 8 ☐ 7 ☐ 6 ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3
	PROCEDURE DI RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	☐ Complete e svolte con cura ☐ Svolte in modo completo ☐ Svolte quasi completamente, per la maggior parte delle richieste, in modo corretto ☐ Svolte quasi completamente per la maggior parte delle richieste in modo sostanzialmente corretto ☐ Svolte in modo essenziale ☐ Svolte parzialmente ☐ Svolte in minima parte /errate ☐ Quesiti non svolti	☐ 10 ☐ 9 ☐ 8 ☐ 7 ☐ 6 ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3
	USO DEL LINGUAGGIO GRAFICO E SIMBOLICO	☐ Preciso e curato (apprezzabile) ☐ Pertinente ☐ Sostanzialmente pertinente ☐ Congruo ☐ Con termini non sempre adeguati ☐ Approssimativo ☐ Errato ☐ Inesistente	☐ 10 ☐ 9 ☐ 8 ☐ 7 ☐ 6 ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3

TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO

La valutazione finale si ottiene sommando i punteggi dei singoli indicatori, moltiplicandoli per 10 e dividendo per 40. (Esempio $10+8+10+9=37$
 $37 \times 10 : 40 = 9,25$)

Griglia di conversione per il voto in decimi

PUNTEGGIO	VOTO
Punti 38 - 40	10
Punti 34 - 37	9
Punti 30 - 33	8
Punti 26 - 29	7
Punti 22 - 25	6
Punti 18 - 21	5
Punti 14 - 17	4
Punti < 13	3

GRIGLIA PROVA ORALE DI MATEMATICA CLASSI I-II-III		
Indicatori:	Descrittori	Voti
Numeri Spazio e figure Relazioni e funzioni Dati e previsioni	L'alunno:	
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10
	possiede complete e sicure conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
	Possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8
	Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi e problemi, applicando quasi sempre correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	7
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli	6
	possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale e/o superficiale, la terminologia, i simboli e le regole	5
	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	4
	nessuna conoscenza degli argomenti trattati; non svolge alcun esercizio tra quelli proposti; ignora terminologia, simboli e regole	1-3

GRIGLIA PROVA ORALE SCIENZE CLASSE I-II-III

	Giudizio descrittivo	VOTO
Conoscenza degli argomenti Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione e di analogie e differenze. Comprensione e di problemi, formulazione e di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali	La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita. L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata, con esatta individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi, la formulazione di ipotesi di soluzione, la verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precise. La comprensione e l'uso di linguaggi specifici sono rigorosi.	10
	La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata. L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con puntuale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi è completa, le procedure di soluzione adottate sono efficaci e la verifica delle ipotesi è rigorosa. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono precisi.	9
	La conoscenza degli argomenti è abbastanza completa. L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è autonoma. La comprensione di problemi è sicura e le procedure di soluzione sono pertinenti, seppure con qualche imperfezione; precisa la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono appropriati.	8
	La conoscenza degli argomenti è generalmente buona. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze sono abbastanza precise. La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono adeguati.	7
	La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avvengono con alcune incertezze. La comprensione di problemi è sommaria; le procedure di soluzione sono talvolta incomplete e incerta è la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono accettabili.	6
	La conoscenza degli argomenti è incompleta. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze sono imprecise. La comprensione di problemi è parziale; le procedure di soluzione non sono sempre corrette e la verifica delle ipotesi è poco chiara. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono incerti.	5
	La conoscenza degli argomenti è scarsa. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze sono confuse. La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono frammentarie. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non sono adeguati.	4
	La conoscenza degli argomenti è totalmente assente. La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi non sono individuate. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono gravemente carenti.	1-3

GRIGLIA PROVA ORALE E PRRATICA SCIENZE MOTORIE- CLASSI I – II – III		
Indica tori	Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento	Voto
Il corp o e la sua rela zion e con lo spa zio e il tem po Il lingua ggio del corpo come modali tà comun icativa Il gioco , lo sport, le regol e e il fair play Salute e benes sere, preve nzione e sicure zza	L'alunno: sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport, utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove ed orientarsi nell'ambiente naturale ed artificiale. Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo e decodifica gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco. Realizza strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando alle scelte della squadra, conosce e applica in modo completo e sicuro il regolamento tecnico degli sport praticati, sa gestire le situazioni competitive dentro e fuori la gara. Sa utilizzare gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo, sa praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica, sa conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive... ...in modo completo e sicuro, con autocontrollo e rispetto, dimostrando conoscenze approfondite, esposizione fluida con padronanza dei linguaggi specifici e spiccate competenze critiche con confronti pluridisciplinari.	10
	...in modo soddisfacente e sicuro, con autocontrollo e rispetto, dimostrando conoscenze complete, esposizione fluida con corretto uso dei linguaggi disciplinari specifici, capacità di individuare correlazioni precise.	9
	...in modo appropriato e sicuro, con autocontrollo e rispetto, dimostrando conoscenze puntuali e consapevoli, comprensione sicura. esposizione corretta con uso appropriato di linguaggi disciplinari specifici e capacità di compiere collegamenti nell'ambito della disciplina e semplici collegamenti pluridisciplinari.	8
	...in modo adeguato, dimostrando conoscenze ordinate ed esposte con relativa chiarezza ed adeguato uso dei linguaggi disciplinari specifici, collegamenti sviluppati con coerenza, ma senza evidenti capacità di sintesi.	7
	...in modo essenziale, dimostrando conoscenze dei contenuti essenziali della maggior parte degli argomenti ed esposizione sufficientemente chiara con uso di un linguaggio sostanzialmente adeguato, anche se generico.	6
	...in modo parziale, dimostrando conoscenze e comprensioni parziali e superficiali ed esposizione incerta con utilizzo di un linguaggio impreciso.	5
	...in modo lacunoso e con difficoltà, dimostrando conoscenze molto lacunose degli argomenti ed esposizione stentata con imprecisioni e scarso uso del lessico specifico.	4
	L'alunno si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice e di essere interrogato	1/ 3

GRIGLIA PROVA ORALE E PRATICA TECNOLOGIA CLASSI I – II – III

Indicatori	Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento	Voto
Vedere, osservare, sperimentar e	L'alunno: descrive, con linguaggio preciso e autonomo, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando, in modo personale e critico, ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza con padronanza gli strumenti del Disegno Tecnico. Realizza gli elaborati grafici in maniera sicura ed autonoma.	10
	Descrive, con linguaggio preciso, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando in modo personale, ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza in maniera rigorosa gli strumenti del Disegno Tecnico. Realizza gli elaborati grafici con sicurezza ed autonomia.	9
	Descrive, con linguaggio appropriato, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando in modo personale e pertinente ipotesi di soluzione di problemi. Realizza gli elaborati grafici in modo razionale ed utilizza gli strumenti tecnici con apprezzabile autonomia e consapevolezza.	8
Prevedere, immaginare e progettare	Descrive, con linguaggio corretto, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando con discreta padronanza ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza agevolmente gli strumenti del disegno tecnico e realizza gli elaborati grafici in modo corretto.	7
	Descrive, con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando in modo essenziale ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza con qualche incertezza gli strumenti del Disegno Tecnico. Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale.	6
Intervenire , trasformar e e produrre	Descrive, con linguaggio elementare, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando, solo se guidato, ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza con incertezze gli strumenti del Disegno Tecnico e rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici.	5
	Descrive, con notevoli difficoltà, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo. Non è in grado di formulare ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza gli strumenti del Disegno Tecnico solo se guidato. Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici.	4
	Non riesce a descrivere le fasi di un processo tecnico e/o produttivo. Non è in grado di formulare ipotesi di soluzione di problemi. Non utilizza gli strumenti del Disegno Tecnico. Non riesce a rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici.	1/ 3

GRIGLIA VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSI I – II – III		
Indicatori	Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento	Voto
Esprimersi e comunicare	L'alunno: descrive, osserva, produce messaggi visivi consapevoli, creativi emolto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo ele applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; comprende ed apprezza le opere d'arte, conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti etiche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficacee razionale;	10
	descrive, osserva, produce messaggi visivi consapevoli, creativi,originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggiovisivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; comprende ed apprezza le opere d'arte, conosce e utilizza in modocompleto e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	9
	descrive, osserva e produce messaggi visivi consapevoli creativi e originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;	8
	conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;	7
Osservare e leggere le immagini	descrive, osserva e produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia;	6
Comprender e e apprezzare le opere d'arte	descrive, osserva e produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;	5
	descrive, osserva e produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida.	4

	Non produce materiale Non conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; non comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente;	1/3
--	---	------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSI I-II-III	
VOTO	DESCRITTORI
10	Esegue correttamente i brani rispettando tutti gli andamenti, il ritmo e il sistema di notazione. Comprende e valuta in modo appropriato eventi di un periodo storico, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale. Riconosce e applica correttamente i sistemi simbolici. Impegnato costantemente nello studio, nel dialogo educativo e nella partecipazione in classe
9	Esegue quasi correttamente i brani rispettando gli andamenti, il ritmo e il sistema di notazione. Comprende e valuta in modo quasi appropriato eventi di un periodo storico, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale. Riconosce e applica correttamente i sistemi simbolici. Impegnato in modo quasi continuo nella partecipazione in classe e nel dialogo educativo.
8	Esegue i brani musicali rispettando tutti gli andamenti, il ritmo e il sistema di notazione. Comprende eventi storici, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale Riconosce e applica correttamente i sistemi simbolici. Impegnato nel dialogo educativo e nella partecipazione in classe.
7	Esegue i brani musicali rispettando a volte gli andamenti, il ritmo e il sistema di notazione. Comprende discretamente eventi storici, riconoscendone i significati Riconosce e applica i sistemi simbolici. Impegnato saltuariamente nello studio nella partecipazione in classe e al dialogo educativo
6	Esegue i brani in modo molto lento e non rispettando il più, delle volte gli andamenti, il ritmo e il sistema di notazione. Comprende in modo essenziale eventi storici, riconoscendone i significati. Riconosce e applica superficialmente i sistemi simbolici. Impegnato saltuariamente nello studio e nella partecipazione in classe e al dialogo educativo
5	Non sa eseguire i brani poiché non rispetta gli andamenti, il ritmo e il sistema di notazione. Comprende in modo frammentario eventi storici. Non sempre riconosce e applica i sistemi simbolici. Poco impegnato nello studio, nella partecipazione in classe e al dialogo educativo
4	Non sa eseguire i brani musicali Non comprende semplici eventi storico-musicali Non riconosce e applica i sistemi simbolici. Non impegnato nello studio, nella partecipazione in classe e al dialogo educativo.
1/3	Non porta lo strumento e non esegue i brani musicali. Non comprende semplici eventi storico-musicali Non riconosce e non applica i sistemi simbolici. Non si impegna e non partecipa in classe a nessuna attività proposta.

GRIGLIA VALUTAZIONE STRUMENTO MUSICALE- CLASSI I – II – III		
Indicatori	Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento	Voto
Comprensione ed uso del codice musicale Abilità tecnico - strumentale Esecuzione musicale e capacità espressiva Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme	Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica completa, interiorizzata, autonoma. Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione completa e sicura. Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico-emotivo autonoma, personalizzata. Disinvolta e sicura autonomia esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	9/10
	Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica completa. Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione completa. Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico- emotivo autonoma. Buona padronanza esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	8
	Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica congrua. Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione adeguata. Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico- emotivo corretta. Adeguata padronanza esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	7
	Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica essenziale. Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione accettabile. Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico-emotivo superficiale. Accettabile utilizzo delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	6
	Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica non sufficiente. Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione non sufficiente. Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico- emotivo frammentaria. Non sufficiente utilizzo delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	5
	Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica lacunosa. Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione non adeguata. Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico- emotivo non adeguata Limitato utilizzo delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	4
	Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica scarsa. Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione limitata. Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico- emotivo ristretto.	1/3

	Scarsa capacità nell' utilizzo delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	
--	--	--

GRIGLIA VALUTAZIONE RELIGIONE- CLASSI I – II – III		
Indicatori	Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento	Voto
Conoscenza dei fattistorici Comprensione ed uso dell'linguaggio religioso Comprensione ed utilizzodi fonti storiche	Conosce gli argomenti trattati che approfondisce personalmente. Usa il linguaggio religioso in modo adeguato. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui ed è disponibile a rivedere eventuali posizioni pregiudiziali. Sa rielaborare in modo autonomo e critico le conoscenze.	OTTIMO
	Conosce gli argomenti trattati anche se non in modo approfondito. Usa il linguaggio religioso in maniera appropriata, ma ancora limitata. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui. Sa cogliere i punti nodali delle problematiche affrontate.	DISTINTO
	Conosce complessivamente gli argomenti trattati, anche se non in modo particolarmente approfondito. Usa il linguaggio religioso in maniera non sempre appropriata. Coglie nello specifico il senso del discorso.	BUONO
	Conosce solo in parte gli argomenti trattati nelle linee generali e le sue conoscenze sono piuttosto superficiali. Si esprime con difficoltà utilizzando la terminologia religiosa in maniera non sempre approfondita. Coglie solo il senso generale del discorso.	SUFFICIENTE
	Mostra conoscenze solo frammentarie e/o non conosce gli argomenti trattati. Non usa in modo corretto e/o non sa usare il linguaggio religioso. Non coglie il senso generale del discorso.	INSUFFICIENT E

**GRIGLIA DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE
DELL'ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE
CATTOLICA**

INDICATORE	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
PARTECIPAZIONE INTERESSE CONOSCENZA DEI CONTENUTI DEGLI ARGOMENTI TRATTATI	L'alunno partecipa alle attività proposte con costante e vivo interesse, apportando un personale contributo. Dimostra di padroneggiare con sicurezza e pienamente i contenuti degli argomenti trattati.	OTTIMO	AVANZATO
	L'alunno partecipa alle attività proposte con costante interesse. Dimostra di possedere una esauriente conoscenza dei contenuti degli argomenti trattati.	DISTINTO	
	L'alunno partecipa alle attività proposte con interesse. Dimostra di possedere una completa conoscenza dei contenuti degli argomenti trattati.	BUONO	INTERMEDIO
	L'alunno partecipa alle attività proposte con un interesse positivo, ma discontinuo. Dimostra di possedere una soddisfacente conoscenza dei contenuti degli argomenti trattati.	DISCRETO	
	L'alunno partecipa alle attività proposte con scarso interesse, va sollecitato ad apportare un personale contributo. Dimostra di possedere una conoscenza essenziale dei contenuti degli argomenti trattati.	SUFFICIENTE	BASE
	L'alunno va continuamente sollecitato a partecipare alle attività proposte. Talvolta i suoi interventi sono poco pertinenti rispetto al compito richiesto. Dimostra di possedere conoscenze lacunose dei contenuti degli argomenti trattati.	INSUFFICIENTE	INIZIALE